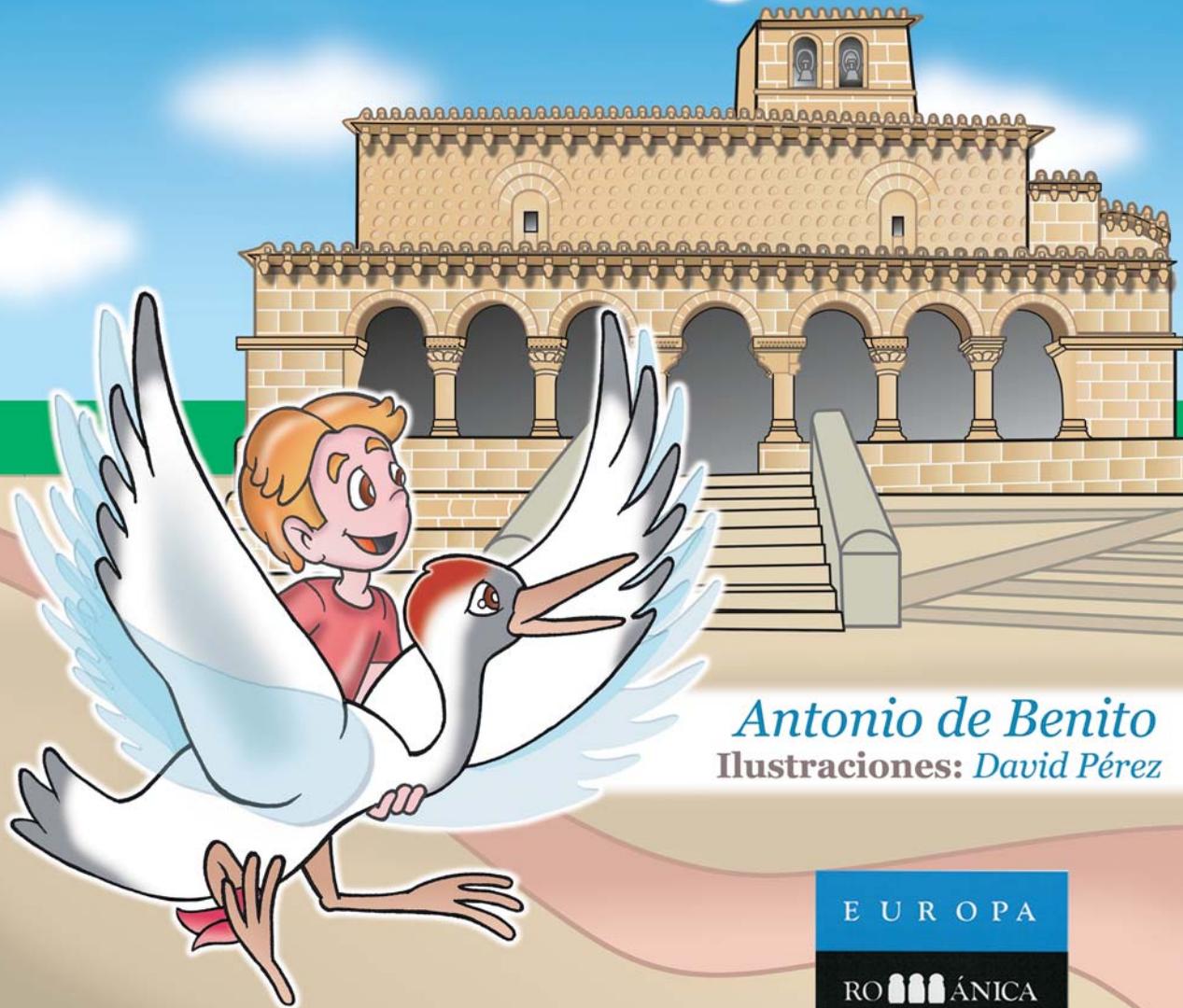


Román y Co



Antonio de Benito
Ilustraciones: *David Pérez*

EUROPA

ROMÁNICA

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright.

Román y Co

Primera edición (2011)

Edita: Proyecto de Cooperación Europa Románica (www.europaromanica.es)

Financia: Red Rural Nacional
Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino

Texto: Antonio de Benito

Ilustración: David Pérez

© De los textos: Antonio de Benito

© De las ilustraciones: David Pérez

Dep. Leg.: SO-66/2011

Maqueta e Imprime: Arteprint, S.L.

Prólogo

Como quizás te hayan explicado en el colegio o hayas visto en algún documental, sabrás que la arquitectura románica es una seña de identidad de la Edad Media en Europa. En el norte de España se conserva una gran cantidad de elementos románicos: iglesias y monasterios principalmente, pero también ermitas, puentes, castillos, palacios,...

Muchos de estos monumentos medievales se encuentran en los pueblos, en el medio rural. Algunos están bien conservados y otros casi en ruinas debido al abandono causado por la marcha de sus habitantes a las ciudades.

Las entidades de desarrollo rural de Burgos (Ceder Merindades y Adeco-Camino), Navarra (Cederna Garalur y Zona Media), Palencia (Agrupación Comarcal de desarrollo Montaña Palentina), Soria (Adema y Tierras Sorianas del Cid) y Zaragoza (Adefo-Cinco Villas), con el apoyo del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, desarrollan en cooperación un proyecto denominado Europa Románica. Uno de los objetivos de este proyecto es potenciar las actitudes positivas de la población local hacia el patrimonio románico.

Leyendo esta simpática historia protagonizada por Román y Co queremos que con tu valiosa imaginación viajes a nuestros territorios y conozcas alguno de los monumentos románicos que abundan por aquí.

En este viaje descubrirás también que estos edificios románicos tienen muchas cosas interesantes que contarte

¡Feliz viaje!

Román y Co

Cuando Román y Co se conocieron junto a las Murallas de Almazán no podían imaginar el fantástico viaje que realizarían.

- Niño, deja de gimotear, vas a poner perdida la muralla.

“¿Quién hablaba? Estaría alucinando debido a su grave problema: o presentaba un buen trabajo en el cole o... ¡¡¡repetiría curso!!!”

- Basta, mira aquí, abajo. Yo también estoy lastimada en una pata, deja de llorar, co, co, co... Soy una grulla, tengo mi pata izquierda herida y debo continuar mi viaje, co, co, como cada primavera, ¿me ayudas, niño?

- No me llamo niño, me llamo Román... y tú eres una grulla parlante, co, co, como quiera que te llames, pero no te co, co, conozco y en casa me han dicho que no hable con grullas desconocidas.

- Llámame Co, pues cuando volamos emitimos un sonido parecido. No creo en casualidades, Román, los dos podemos ser un buen equipo. Si me ayudas te descubriré el Secreto de las Ocho Paradas.

- ¿Y eso resolverá mi problema?

Co se encogió de alas y le guiñó un ojo, mientras Román se quitaba su pañuelo y se lo ataba en la pata herida.

- Mucho mejor, ya estoy restaurada, como estas murallas. ¿Te interesa el arte? Román se encogió de hombros y no le guiñó ningún ojo a Co.

- Estoy preparada, volemos sobre el cielo de Almazán, abre bien tus ojos

y contemplarás la cultura románica de tu pueblo (la Iglesia de San Miguel, San Vicente o Nuestra Señora de Campanario).

Y Co le contó maravillosas historias sobre cómo, durante cientos de años, las gentes del campo, ayudadas por su fe, construyeron edificios magníficos.

El Primer Secreto estaba descubierto: ***Debemos abrir bien los ojos.***



- Explícame el Secreto de las Ocho paradas, esto me está gustando. Y Co le dijo que, desde hace más de mil años, una antepasada suya fue testigo del cambio cultural de la época. Desde entonces, una grulla de cada generación debe repetir el viaje, efectuando ocho paradas en lugares emblemáticos y mágicos.

Pero Román estaba tan ensimismado observando el paisaje que el tiempo se le pasó "volando". Y llegaron a la Segunda Parada.

- Tengo mucha sed –comentó Román.

Y la grulla aterrizó sobre una fuente. Se encontraban en la Montaña de Navarra, en un paraje llamado Fuente de Turrillas.

- ¡Qué fuente tan extraña! Nunca había visto una igual...

En esta zona de Navarra hay varias fuentes o aljibes románicos preciosos, con sus escalerillas de piedra que se meten bajo tierra, da gusto estar en el verano, son como una bodega, pero con agua.

- ¿Y por qué están escondidas? –quiso saber Román.

- Quienes recorren los caminos saben buscar lo que necesitan, no se quedan lloriqueando junto a una muralla...

Y Román, frunció sus cejas, un poco enfadado.

- Esta es la Segunda Parada... el segundo secreto: ***el agua es primordial para vivir.***



- Ya hemos saciado la sed... ¿podríamos comer algo, no? –sugirió el niño.

Román y Co volvieron al aire y al ratito aterrizaron junto a una especie de casa de piedra, sobre unos pilares y unas escaleritas, también de piedra, que conducían a la entrada superior.

- Seguimos en Navarra, en la Zona Media, y te presento el Hórreo de Iracheta, entremos.

Les recibió un señor que les sirvió un trozo de pan y buen queso.

Este señor le explicó a Román el significado del hórreo, un lugar para vivir pero también para guardar el trigo.

- Cuando te cuesta mucho conseguir algo... debes guardarlo con esmero, Román. Por eso, construimos los hórreos, para guardar el grano, ¿comprendes?

Román comprendía y, sobre todo, degustaba el queso.

El niño se quedó mirando la escalera de piedra.

- Sabes, pequeño... las escaleras de algunos hórreos carecen del último peldaño. Precisamente para que no puedan subir los ratones a comerse tu queso.

Y entre risas se despidieron del señor, dándole las gracias por su hospitalidad.

La Tercera Parada les descubrió el tercer secreto... ***la humanidad, las personas construyen no sólo por ocio o por hacer obras hermosas, si no por necesidad de guardar lo que tienen.***



Y cambiaron los aires, y también de Comunidad, llegando a Aragón, a la comarca de las Cinco Villas, tierra de pueblos medievales, castillos y torreones.

-¿Has estado alguna vez en Uncastillo?

- Sí, alguna vez con mi familia, me gusta mucho ver el foso, las almenas, las murallas...

- No me refiero a un castillo, si no a Uncastillo, un pueblo precioso con un museo especial.

Y aterrizaron en una singular torre de lo que fue un castillo de Uncastillo.

- Huy, nos encontramos muy altos –dijo Román.

- Los castillos se construían en sitios elevados de difícil acceso, para servir de defensa. Mira quién viene a recibirnos.

- ¡Ay!, soy el duende del Museo de la Torre de Uncastillo, ¿qué deseáis?
–dijo resoplando.

- Queríamos ver este bonito pueblo y Las Cinco Villas, somos Román y Co.

- ¡¡¡Ayyy!!!, Román y Co, hay mucho que ver pero padezco un problema de reuma, me han recomendado no hacer magia en unos días.

- No pasa nada, soy una grulla oriental, suban y vean.

Y montados a lomos de Co, pudieron ver la mayor comarca de Aragón y su riqueza natural y cultural.

- No todo va a ser beber, comer y contemplar bellos paisajes. En tiempos del románico la vida era difícil, debían protegerse si había alguna batalla.

- ¿No podían vivir en paz? Siempre guerreando, la nobleza, el pueblo,

el señor del castillo... El Cid... todo un personaje, ya he leído alguna historia sobre él.

- En esta Cuarta Parada hemos desvelado el secreto de **proteger a las personas, fortificar los pueblos y ciudades, piedra sobre piedra.**

- Y también el secreto del duende con reuma de la torre del castillo de Uncastillo, jejee –respondió Román.



Y Román y Co pusieron rumbo a un nuevo territorio: Las Merindades. La vista era impresionante, numerosas casas señoriales, las iglesias de los pueblecitos del norte de Burgos, espacios naturales donde sólo se escuchaba el cantar del viento. El espectacular paisaje no invitaba a tomar tierra pero Román y Co descendieron hasta un monte que tenía forma de quilla de barco.

- Había pueblos, villas romanas, palacios, castillos, parques naturales estupendos para detenerse... ¿Por qué nos paramos en este monte?

- Estamos en la iglesia de San Pantaleón de Losa, un lugar enigmático.

- No me digas que nos vamos a encontrar aquí con otro duendecillo...

- Algo más que un duendecillo, cuenta la leyenda que entre los muros de esta iglesia se encuentra el cáliz donde Jesús bebió en la última cena, me refiero al tesoro del Santo Grial.

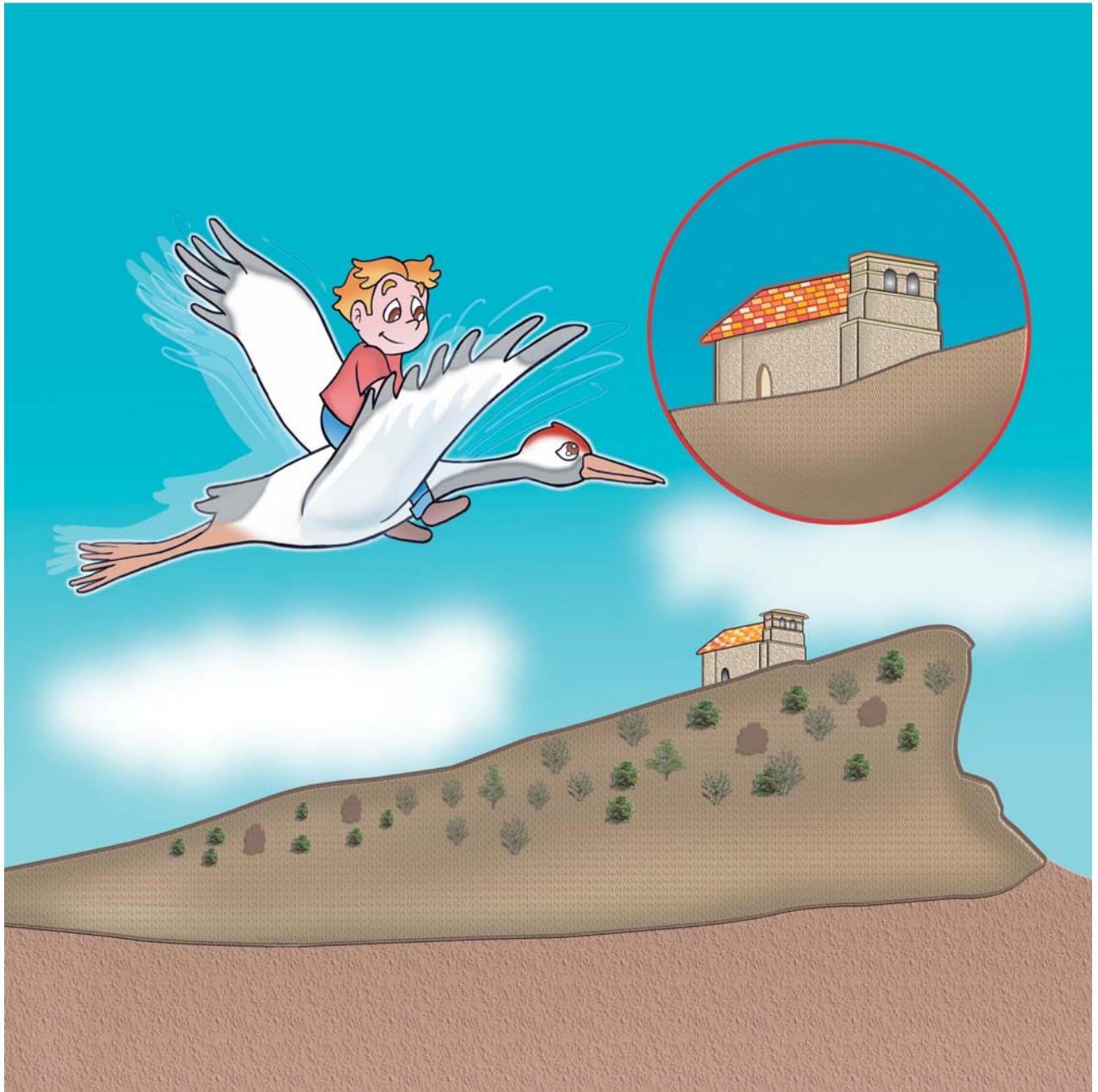
- ¡¡¡El Santo Grial!! ¿Aquí, en esta pequeña iglesia de las Merindades?

- Las grandes cosas suelen encontrarse en lugares sencillos, no lo olvides, muchacho.

Y Román se recorrió toda la iglesia y los alrededores, sin parar de buscar la famosa copa.

- Estoy cansado de buscar, y no encuentro nada de nada.

- No te preocupes, Román, has descubierto lo más importante, el quinto secreto: ***el valor de los lugares mágicos y su conservación.***



Román y Co volaban tranquilamente surcando un nuevo territorio denominado Amaya, en busca del sexto secreto de la grulla.

- Ya vale de volar, vamos a caminar un ratito, que es muy saludable –dijo Co, iniciando la maniobra de aterrizaje.

Enseguida se encontraron con un caminante muy especial: un peregrino.

- Buenos días, señor peregrino –se apresuró a decir Román.

- Bon dia, egun on, bos días...

No supo el niño si aquel peregrino era español...

- Soy un viajero, un peregrino del Camino de Santiago, llevo muchas semanas caminando, estoy muy cansado, mis pies necesitan descanso.

Y Román ayudó al peregrino a tumbarse tras la grulla, que arrastró en parihuelas al hombre cansado.

El peregrino bebió del agua que le ofreció Román y, al rato, llegaron al Albergue de Peregrinos de la ermita de San Nicolás.

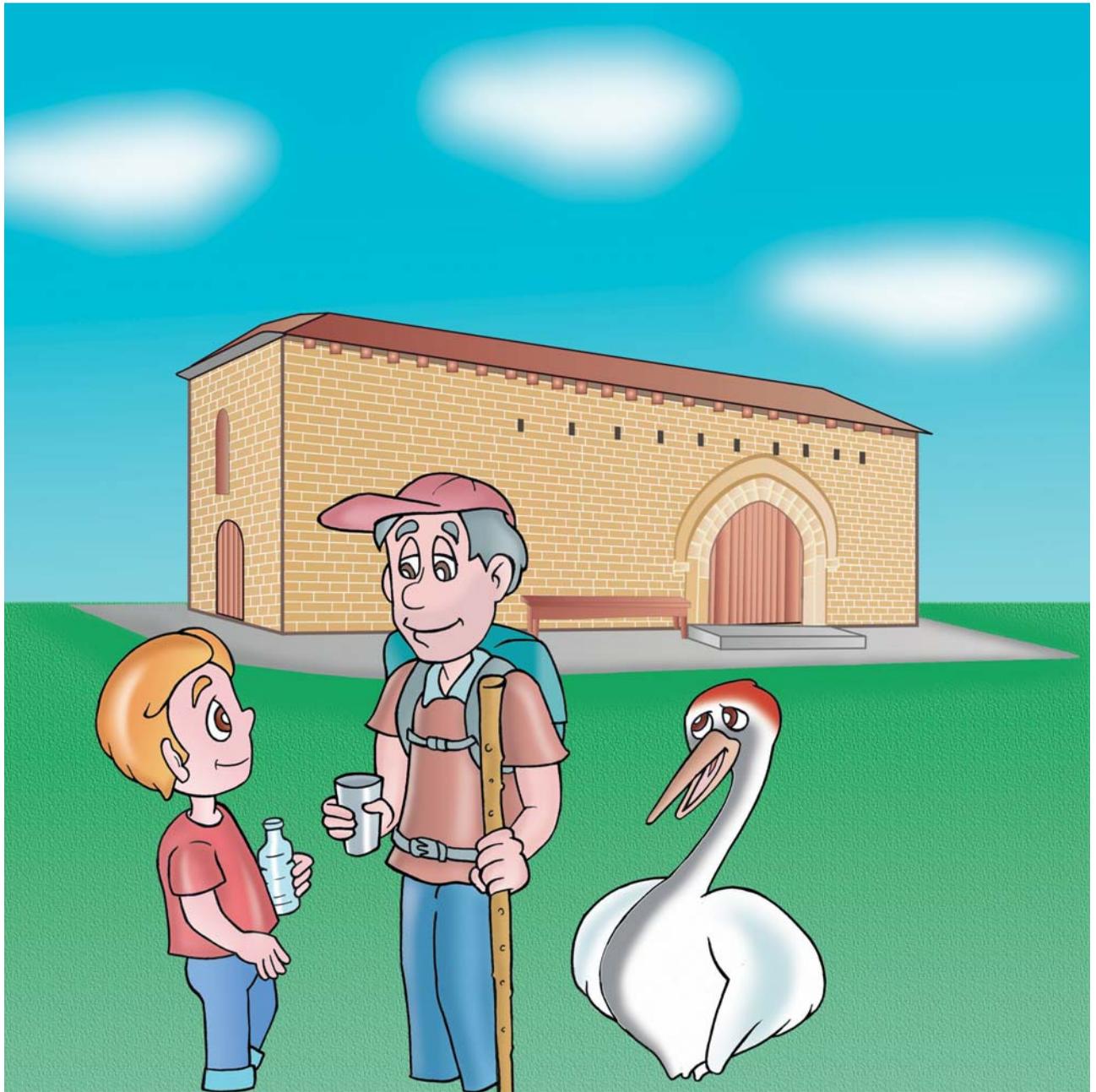
El peregrino, muy agradecido, se despidió de Román y Co.

- Buena aventura, Román y Co, hasta siempre.

- Buen camino, peregrino.

- Creo que la parada número seis tampoco la olvidaré.

Habían descubierto el sexto secreto de la grulla: ***el valor de la solidaridad.***



- Este nuevo territorio está repleto de iglesias, ¿vamos a parar en algún campanario?

- Estamos sobrevolando la Montaña Palentina. Y hablando de campanarios, no te puedes imaginar la importancia del toque de las campanas en la época románica. Unos toques avisaban de la hora de rezar, del final de la jornada o que se producía un fuego.

Y aterrizaron en una iglesia, la de San Salvador de Cantamuda.

Cruzaron la puerta de entrada, con su arco de medio punto, cuando Román dio un pequeño grito:

- ¡Ahh!, pero qué es eso que hay en esa columna o como se llame...

- Lo que está encima se llama capitel y es como un libro antiguo. En los capiteles se representaban escenas de la época, religiosas y mitológicas.

- ¿Son libros labrados en piedra, entonces?

- Algo así. Mira, Román, hace mil años la mayoría de las personas no sabían leer y los monasterios y las iglesias eran como escuelas donde se enseñaba la cultura a las gentes.

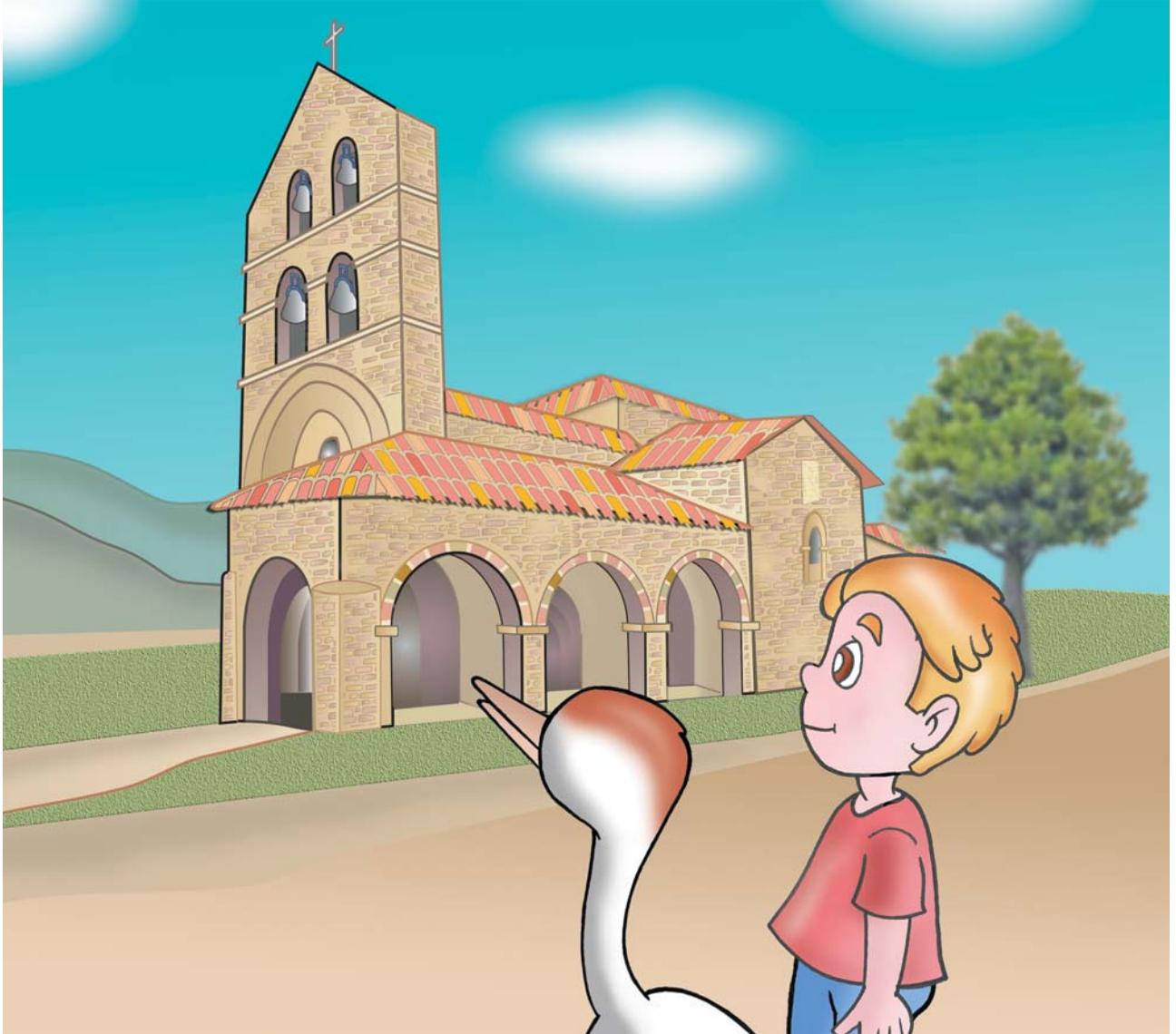
Y Román alucinaba, mirando los capiteles con sus imágenes repletas de santos, animales y seres mitológicos.

- ¿Y hay libros de piedra en todas las iglesias?

- Sí, cada iglesia, por pequeña que sea, cuenta a través de sus figuras, sus pinturas y sus capiteles la vida de la época y sus santos.

Y entre tanto libro, Román y Co se despidieron de la iglesia, su fascinante campanario y gran espadaña.

La Séptima Parada se había completado y su secreto había sido revelado: ***Hay que leer mucho, aunque sean libros de piedra.***



- ¿No conoces esta tierra, Román?
- Ese río me suena, es el Duero, ¿verdad?
- Sí, el Duero es el río del Románico, estamos atravesando la zona oeste de la provincia de Soria, habrás visto alguna vez la Fortaleza Califal de Gormaz o alguna atalaya, ¿no?

Y como Román se quedó callado, la grulla le explicó que una atalaya era una torre que servía para vigilar.

Atravesaron el espectacular paisaje del Cañón del Río Lobos con la ermita de San Bartolomé construida sobre la misma roca y unos minutos después tomaron tierra en el pueblo de San Esteban de Gormaz.

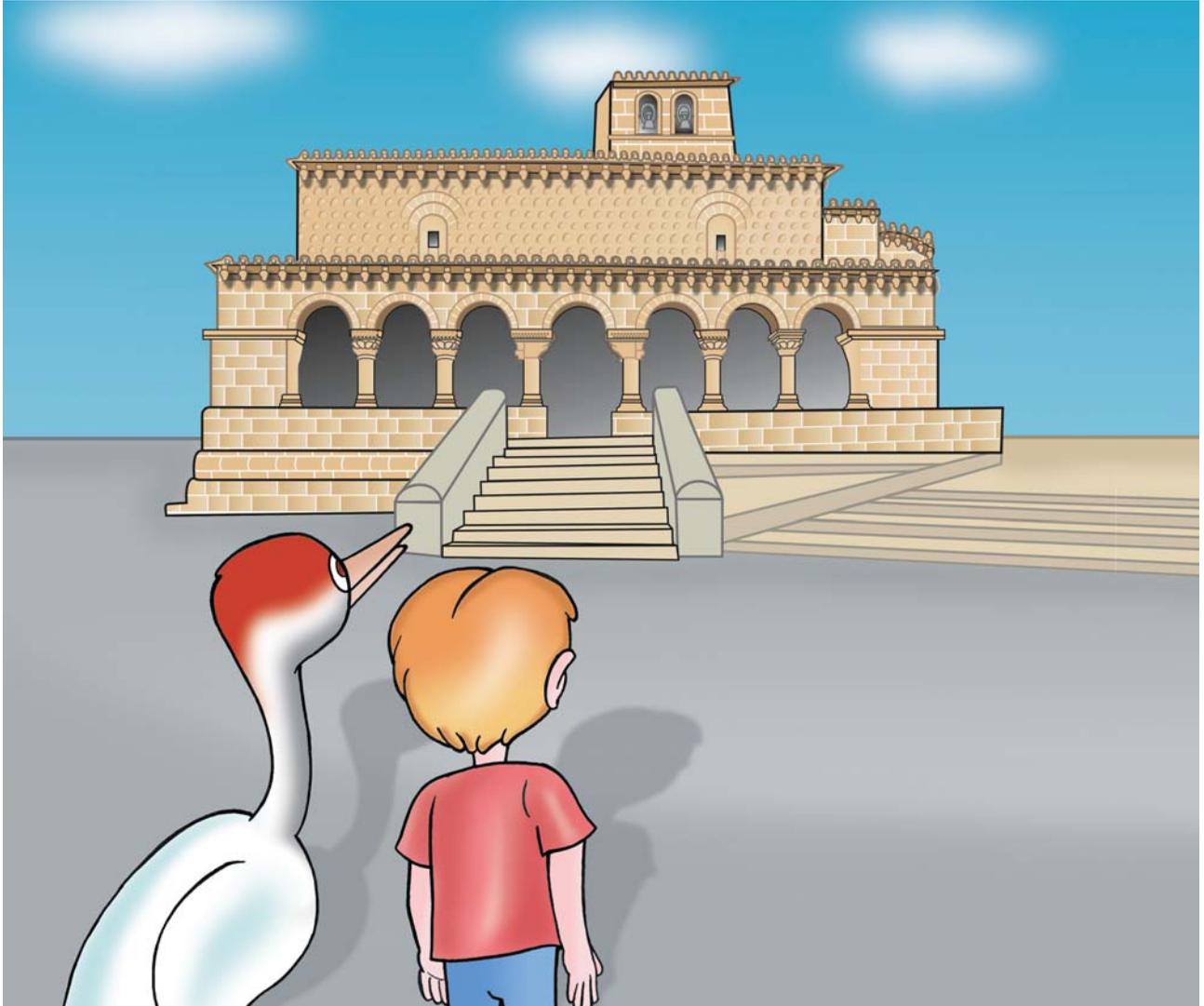
- ¿Y esta puerta de entrada con estos arcos?
- Estos arcos se llaman arquivoltas, son características del románico, ya lo sabes.

Román, movido por su enorme curiosidad, se dirigió después hacia una especie de galería con siete arcos, que parecían bolos.

- Estamos ante la galería porticada más antigua de Castilla. Y quizá te interese saber que este templo se construyó en los tiempos en que El Cid Campeador pasó por aquí.
- Es apasionante, la historia del destierro del Cid, algo he escuchado a mi profe... mil años después se le sigue recordando.

Y Román ya no necesitó más para que su imaginación volase y viera al caballero castellano montado en su caballo atravesando las tierras sorianas.

- Vamos, Román, vuelve al mundo real –le dijo la grulla–, es hora de regresar... has descubierto ya el octavo secreto: **la importancia de los personajes de leyenda y la historia.**



Casi sin darse cuenta, Román estaba de regreso en el mismo punto de partida: las murallas de su pueblo, Almazán.

La tarde oscurecía y la grulla se desató el pañuelo para devolvérselo al muchacho.

- No, quédatelo de recuerdo. Y así, cuando regreses en otoño, te reconoceré cuando pases por aquí.

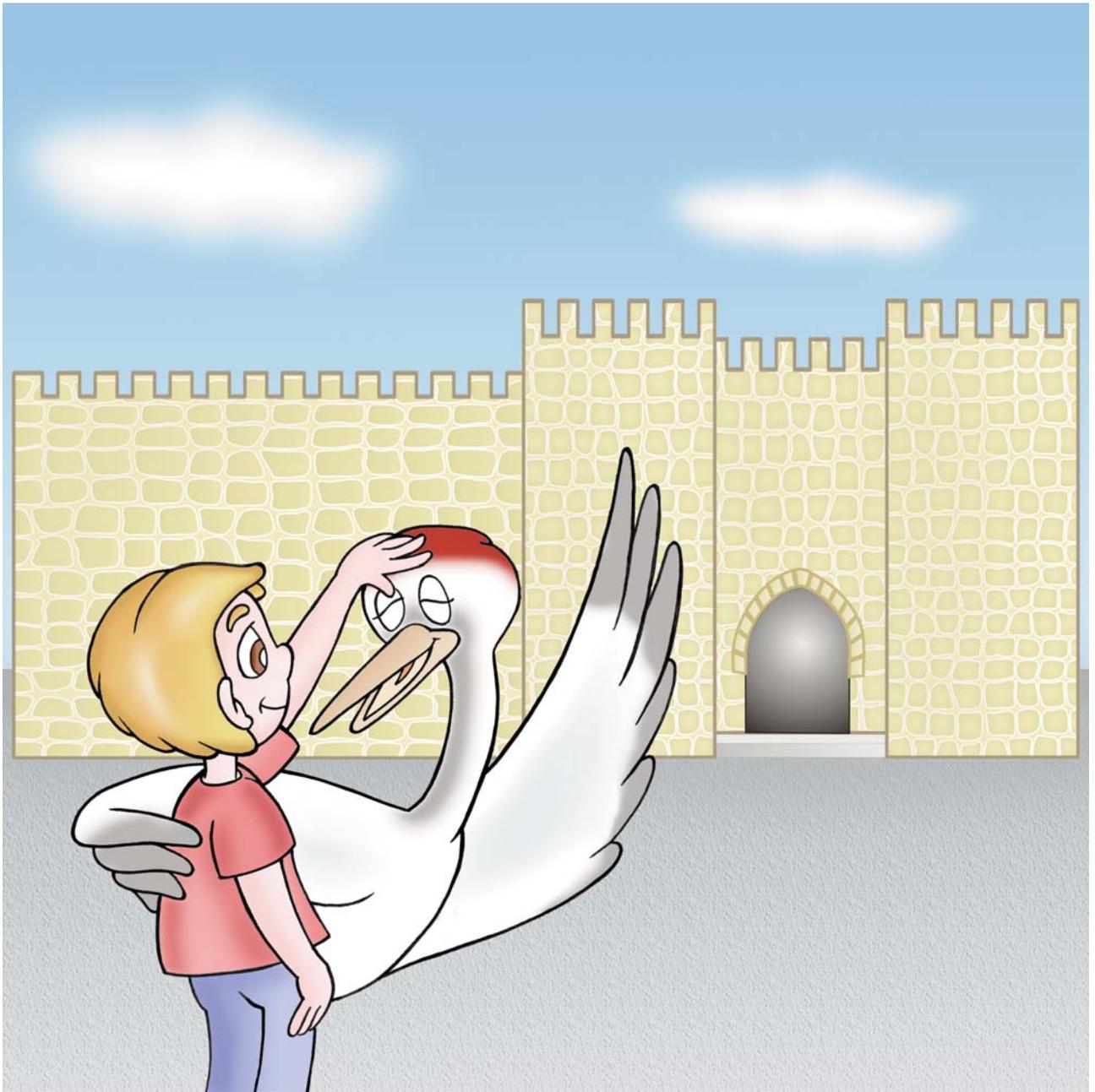
- Muchas gracias, no será necesario porque vendré a la muralla y me reco, co, co, conocerás.

- Ha sido un viaje alucinante, fantástico. Si abrimos los ojos, podemos ver un montón de cosas desconocidas incluso en nuestro propio pueblo. Creo que ya sé de qué voy a hacer el trabajo, mi profe alucinará cuando lea sobre capiteles, bóvedas, arcos, espadañas, arquivoltas, galerías porticadas...

- Y más alucinará cuando le cuentes que has pasado la tarde con una grulla, ¡pero eso es lo bueno que tiene ser peque!.

Y echó a volar, el muchacho alzó su mano y la grulla saludó con su co, co, co peculiar.

- ¡¡¡Y recuerda que hacemos buen equipo!!! Somos ROMÁN y CO.



Taller de lectura

Vocabulario románico

ABADÍA: es un monasterio que está dirigido por una persona religiosa a quien se llama abad o abadesa.

ARQUIVOLTA: conjunto de arcos situados en las portadas.

ATALAYA: torre situada en un lugar alto que servía para vigilar.

CANTERO: persona que trabaja labrando la piedra.

CAPITEL: parte superior de una columna que está decorado con diferentes motivos.

CLAUSTRO: galería cubierta que rodea el patio de un monasterio o iglesia.

ERMITAÑO: también llamado eremita, persona que se aislaba en una cueva o ermita para meditar y vivir el silencio y la oración.

ESPADANA: es el campanario de algunas iglesias románicas.

JAMBA: piezas de madera o piedra que sostienen el arco de una puerta o ventana.

MURALLA: muro de piedra que protege un lugar.

PANTOCRÁTOR: representación de Dios, dentro de un círculo, sentado y bendiciendo.

PEREGRINO: persona que acude a un lugar sagrado. Los más conocidos son los que recorren el Camino de Santiago.



Descubre en esta sopa de letras el nombre de siete zonas de este cuento:

Merindades-Navarra

Almazán-Amaya-Soria

Aragón-Palencia

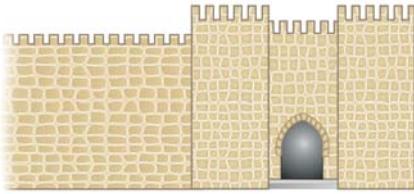
Sopa de Román y Co

A	Y	A	R	R	A	V	A	N	S
L	A	R	A	G	O	N	I	E	O
M	L	O	J	I	N	Y	D	E	R
Z	N	O	G	A	R	A	O	O	I
A	R	N	R	P	D	M	E	C	A
I	A	Z	Y	N	O	A	S	I	J
A	C	T	I	M	R	Y	T	O	A
C	I	R	X	O	O	A	H	M	R
Y	E	P	A	L	E	N	C	I	A
M	O	N	A	Z	A	M	L	A	Z

¿Te acuerdas?

¿Qué problema tenía cada uno de los protagonistas del cuento?





Geografía con Román y Co

Relaciona los siguientes territorios o poblaciones con las provincias correspondientes:

- MERINDADES •
- ALMAZÁN •
- TURRILLAS •
- CINCO VILLAS •
- AMAYA •
- MONTAÑA PALENTINA •
- TIERRAS SORIANAS DEL CID •
- IRACHETA •
- PALENCIA
- ZARAGOZA
- SORIA
- BURGOS
- NAVARRA



Mensaje en clave

Lee el siguiente mensaje siguiendo las claves de las vocales:

1-A

2-E

3-I

4-O

5-U

2L R4M1N3C4 S5RG34 2N 2L S3GL4 D32Z



¿Te acuerdas?

¿Cuál fue el secreto descubierto en la tercera parada?

Una de mates...

La grulla Co le dijo a Román que hacía mil años, aproximadamente, un antepasado suyo fue testigo del gran cambio cultural. Si restas mil al año en el que vivimos (2011), obtendrás dicho año, es muy sencillo.

DATOS

OPERACIONES

SOLUCIÓN



Sabías que...

¿Sabías que muchas iglesias románicas, en su origen, no mostraban la piedra porque sus paredes estaban pintadas en el exterior y en el interior?

¿Te acuerdas?

¿Cuál fue el secreto descubierto en la sexta parada?

.....

.....



Ordena sílabas

Ordena estas sílabas y podrás obtener el nombre de seis lugares por donde pasaron Román y Co.

RIN-DES-ME-DA

YA-MA-A

MA-ZÁN-AL

LLAS-CIN-VI-CO

LEN-PA-CIA

RRA-VA-NA

.....

.....



1. Murallas de Almazán (Soria)
2. Fuente de Turrilla (Navarra)
3. Hórreo de Iracheta (Navarra)
4. Torre de Uncastillo (Zaragoza)
5. Iglesia de San Pantaleón de Losa (Burgos)
6. Albergue de peregrinos de la Ermita de San Nicolás (Burgos)
7. Iglesia de San Salvador de Cantamuda (Palencia)
8. Iglesia de San Miguel en San Esteban de Gormaz (Soria)

Si quieres conocer algo más sobre el mundo del arte románico, en este libro encontrarás la aventura de **ROMÁN Y CO**, un niño y una grulla que realizarán juntos un fantástico viaje repleto de cultura. Contiene un taller de lectura final en el que los lectores podrán disfrutar de juegos y actividades.

Antonio de Benito nació en Arcos de Jalón (Soria), es autor de numerosos libros infantiles y le encanta viajar a mundos como el de Román y Co a través de su imaginación.

www.europaromanica.es



amaya
camino de santiago

